



UNIDADE 1

TEMA

1

# A HISTÓRIA E O HISTORIADOR



# Descobrimos a história

Podemos dizer que a história estuda as ações humanas no tempo para entendermos por que nossa realidade, o mundo em que vivemos, é desta maneira. O historiador trabalha como um detetive, fazendo perguntas e pesquisando as respostas.

## Pergunta sobre o presente

Por que falamos português no Brasil?

## Pesquisa sobre o passado

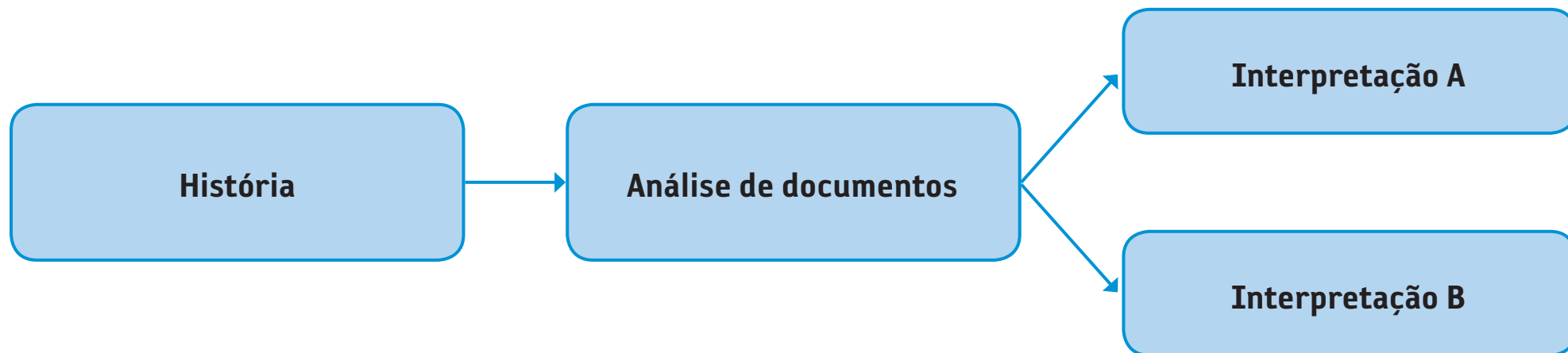
O Brasil foi fundado como uma colônia de Portugal.

## Resposta

O português se tornou a língua oficial local.

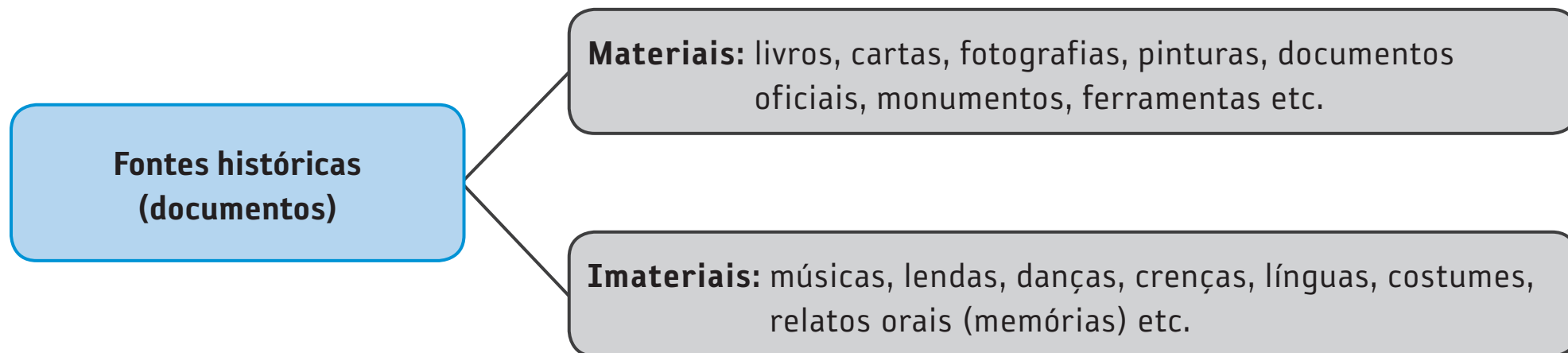
# A escrita da história

No século XIX, os historiadores acreditavam que havia uma única verdade sobre o passado, e que seu trabalho era reproduzi-la em seus textos. Hoje em dia, acredita-se que não existe apenas um retrato da história, mas diferentes **interpretações** sobre ela, feitas com base nos documentos disponíveis para pesquisa.



## Os tipos de fontes históricas

- Os **documentos** ou **fontes históricas** são pistas do que ocorreu no passado.
- Para construir uma narrativa sobre determinado período, é necessário que o pesquisador analise diferentes fontes e, a partir delas, faça uma interpretação dos fatos históricos.





# O trabalho do arqueólogo

- Os vestígios deixados por antigas sociedades compõem sua **cultura material**.
- Esses vestígios são encontrados nos chamados **sítios arqueológicos**.
- Os **arqueólogos** utilizam diferentes áreas de conhecimento para tentar estabelecer o que esses objetos podem dizer sobre o modo de vida de tais grupos humanos.

## Exemplos de vestígios de uma cultura material

- Armas
- Utensílios domésticos
- Moradias
- Sinais de fogueiras
- Cemitérios
- Esculturas
- Instrumentos



UNIDADE 1

TEMA

2

# O TEMPO E A HISTÓRIA

# Instrumentos para medir o tempo

- Ao longo da história, o ser humano criou diferentes métodos e instrumentos para registrar a passagem do tempo: relógios, ampulhetas, calendários, computadores etc.
- Atualmente, os **calendários** mais utilizados baseiam-se em acontecimentos importantes de três grandes religiões: cristianismo, islamismo e judaísmo. Em nosso calendário, as datas são calculadas antes (a.C.) e depois (d.C.) do nascimento de Jesus Cristo.

	Marco inicial	Ano inicial	Data atual
Calendário cristão	Nascimento de Jesus Cristo	1	2019
Calendário judaico	Criação do Universo por Deus	3761 a.C.	5779
Calendário muçulmano	Migração do profeta Maomé para Medina	622 d.C.	1440

# Medidas de tempo mais longo

- Medidas de tempo com duração mais longa que o ano, o dia e a hora:

**Década**  
10 anos

**Século**  
100 anos

**Milênio**  
1.000 anos

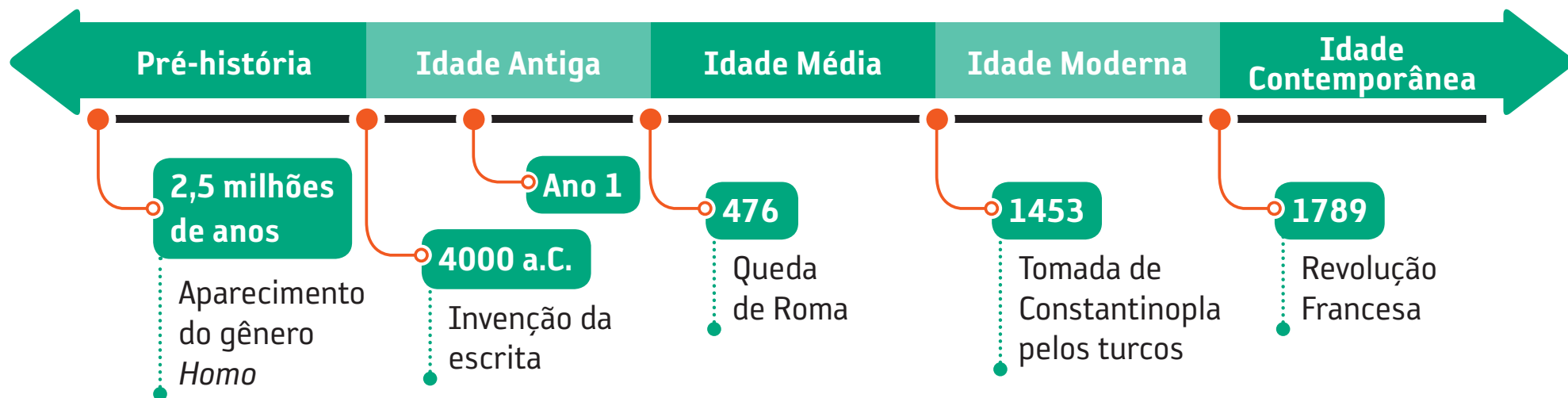
- O **século** é uma medida de tempo muito utilizada pelos historiadores. Considerando o ano do nascimento de Cristo como o primeiro ano de nosso calendário, dizemos que o século I vai do ano 1 até o ano 100. A mesma lógica deve ser usada para os demais.

Evento histórico	Ano	Século
Chegada dos portugueses ao Brasil	1500	XV (de 1401 até 1500)
Independência do Brasil	1822	XIX (de 1801 até 1900)



## A divisão do tempo em períodos

- A história humana pode ser dividida em **épocas** ou **períodos**, que possuem características específicas e são separados por eventos históricos de grande importância.
- A divisão mais comum da história foi traçada por historiadores europeus e apresenta cinco períodos.



Os acontecimentos desta linha do tempo não foram representados em escala temporal.

# Eventos de curta, média e longa duração

Desde a metade do século XX, historiadores têm levado em consideração a **duração** dos eventos históricos como uma forma de classificar e delimitar o tema de sua pesquisa.

## História do tempo curto

Eventos históricos pontuais, de curta duração e com data definida (dia, mês e ano).

## História do tempo médio

Determinado período ou conjuntura histórica, como uma guerra, um governo, uma transformação tecnológica etc.

## História do tempo longo

Realidades que mudam lentamente, como a organização familiar, crenças religiosas, costumes etc.



UNIDADE 1

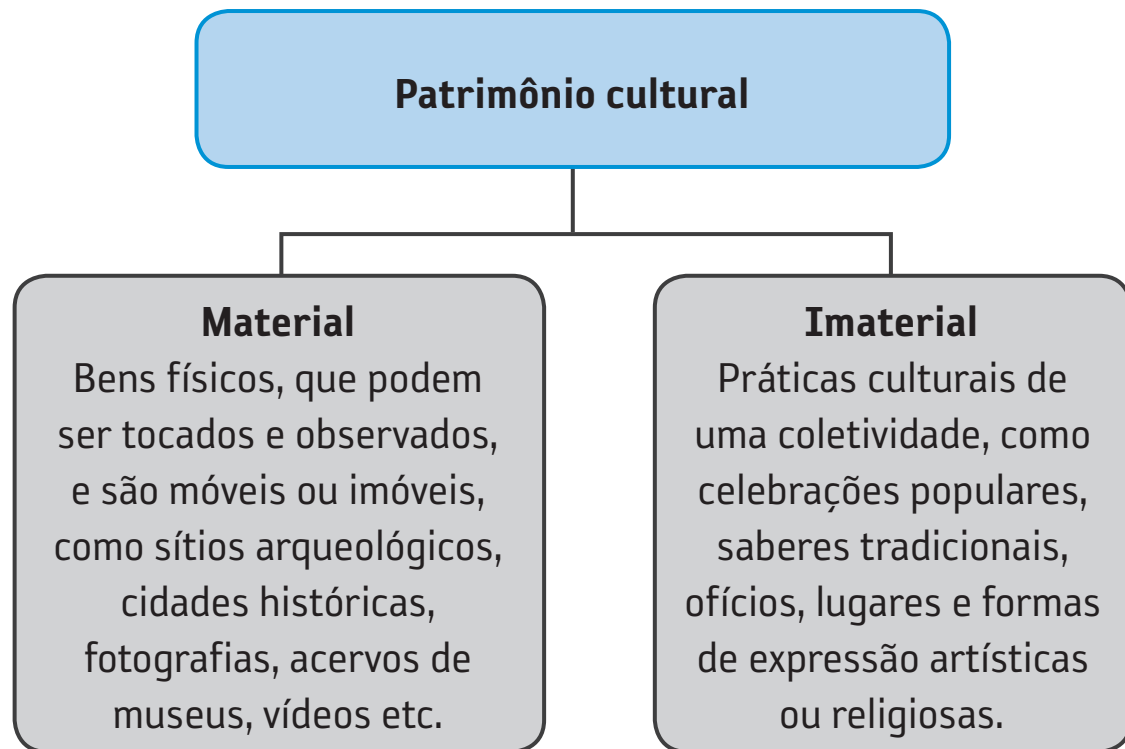
TEMA

3

# PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

# Patrimônio: a identidade de um povo

- O **patrimônio cultural** é um legado deixado pelos antepassados de uma sociedade.
- Para preservar o valor de um bem para as gerações futuras, pede-se que ele seja **tombado** ou **registrado** pelo poder público.



## Patrimônios culturais brasileiros

- O Brasil possui catorze patrimônios culturais que foram declarados também Patrimônio Mundial pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (**Unesco**).
- A instituição responsável pela preservação e registro desses patrimônios no Brasil é o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (**Iphan**).

O Samba de Roda do Recôncavo Baiano é uma expressão cultural brasileira reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Unesco.





UNIDADE 2

TEMA

1

# A ORIGEM DA VIDA E DO SER HUMANO

# Teorias sobre a origem do ser humano

## Criacionismo

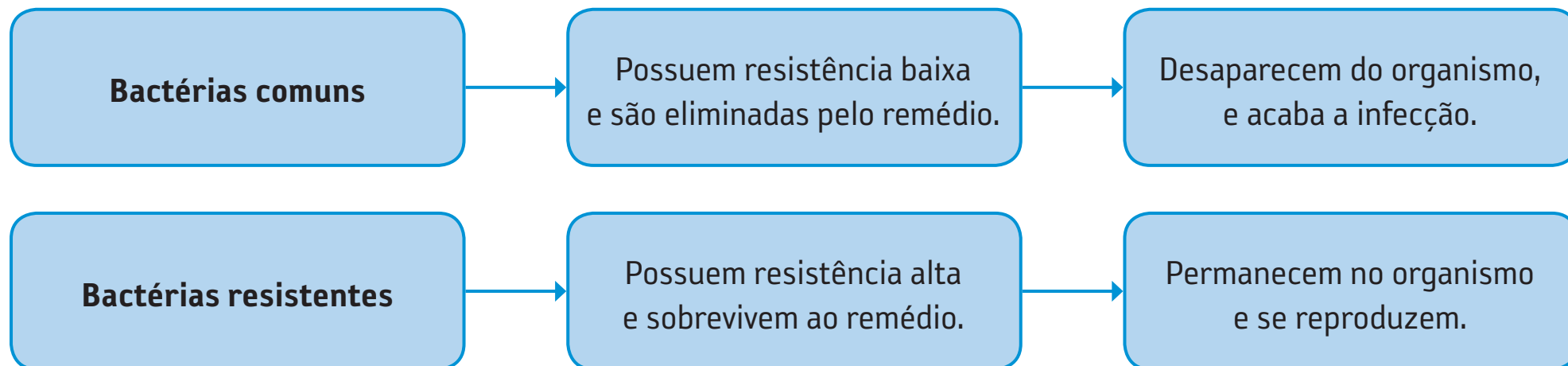
- Baseia-se no Livro do Gênesis, da *Bíblia*.
- Aceita por judeus, cristãos e muçulmanos.
- Segundo ela, há um único Deus que criou tudo que existe no mundo: o céu, a terra, a luz, as plantas, os animais, os seres humanos etc.
- Os criacionistas defensores do Design Inteligente aceitam a teoria da evolução das espécies, mas afirmam que Deus é quem seria o responsável por ordenar o processo evolutivo.

## Evolucionismo

- Parte da análise científica de evidências materiais, como fósseis de plantas e de animais.
- Proposta por Charles Darwin no século XIX é, ainda hoje, a teoria mais aceita pela comunidade científica.
- Os cientistas evolucionistas defendem que os seres vivos evoluem e passam por transformações ao longo do tempo, dando origem a novas espécies.
- Os seres vivos mais bem adaptados ao meio ambiente conseguem sobreviver, enquanto os menos adaptados tendem a desaparecer.

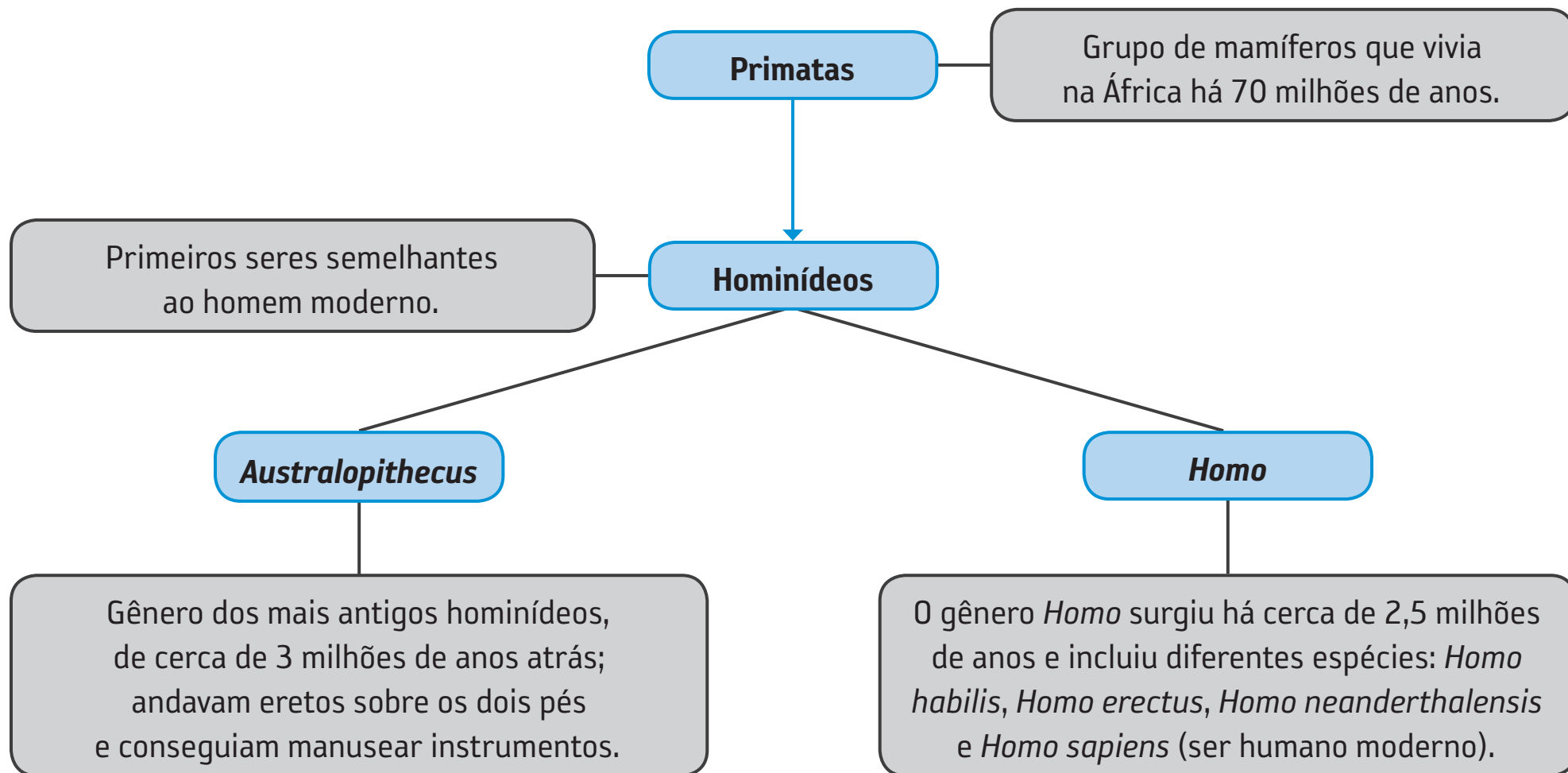
## O processo de seleção natural

Imagine um paciente que apresenta pneumonia, transmitida por bactérias. Ele toma seu medicamento por menos tempo que o recomendado pelo médico.

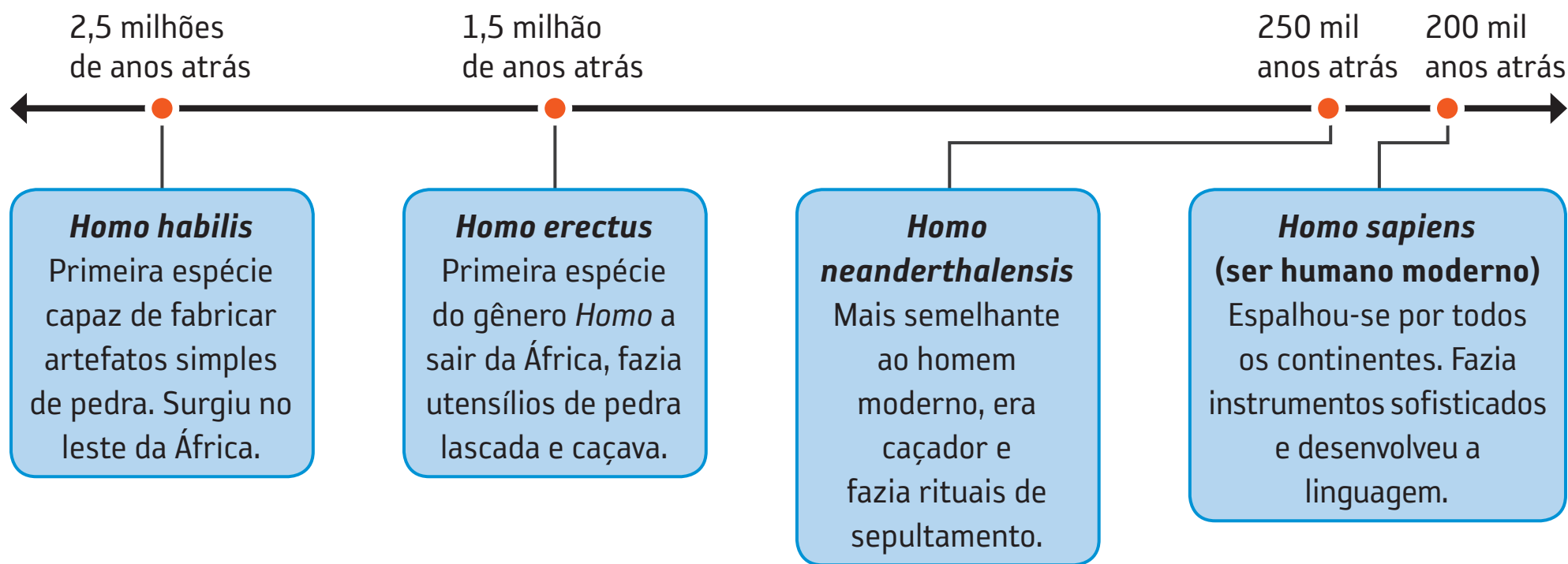




# Os hominídeos



# O surgimento das espécies do gênero *Homo*





UNIDADE 2

TEMA

2

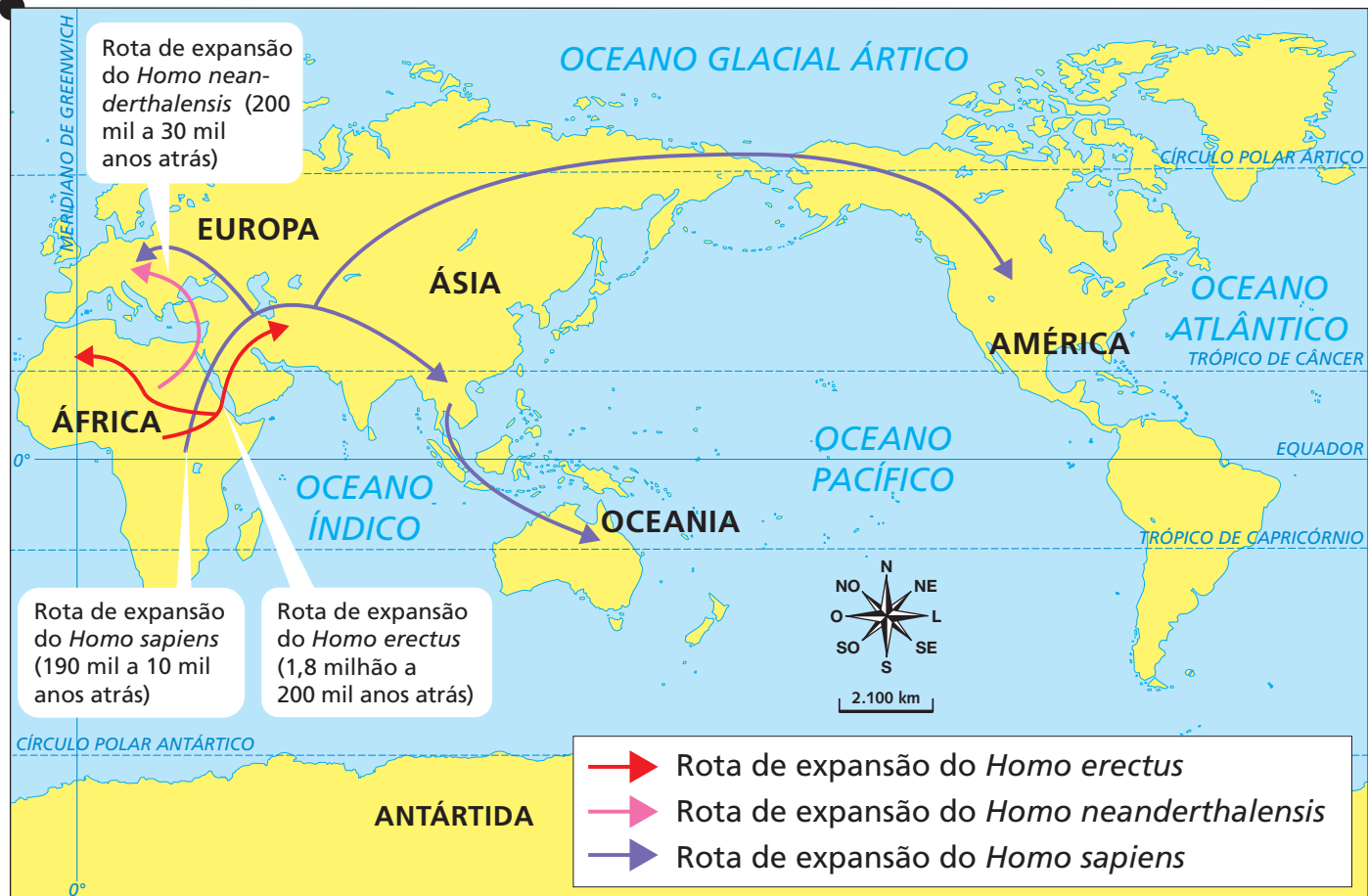
# A VIDA HUMANA NO PALEOLÍTICO



# A expansão geográfica do ser humano

- Da **África** para o resto do mundo:

## A EXPANSÃO DO GÊNERO HOMO



Fonte: SANTOS, Fabrício R. A grande árvore genealógica humana. *Revista da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)*, v. 21, n. 1 e 2, jan./dez. 2014. Disponível em <<http://mod.lk/ad7ql>>. Acesso em 13 jun. 2017.

## A vida humana no período Paleolítico

Produziram e aperfeiçoaram utensílios de pedra e artefatos como facas, machados e lanças, passando a caçar de pequenos animais a grandes mamíferos, como rinocerontes e elefantes.

Eram nômades, ou seja, deslocavam-se entre regiões em busca de alimentos como frutos para coleta e de presas para a caça. Ainda não domesticavam animais nem praticavam a agricultura, mas já sabiam utilizar o fogo para viver.

**Seres humanos da Idade da Pedra**

Viviam nas savanas africanas, em acampamentos ou no interior de cavernas. Passaram a construir moradias simples de madeira e ossos, cobertas por peles.

Produziram as primeiras manifestações artísticas, como esculturas e registros gráficos de cenas de seu cotidiano feitos nas rochas e cavernas, chamados de **figuras rupestres**.

Prof(a): DANIELE RANGEL  
Disciplina: HISTÓRIA TURMA: 601/602



**EXERCÍCIOS DO LIVRO:**

**P. 38, N° 1 E 2.**

**P. 41, N° 1.**

**P. 42, N° 2 E 3.**