



SUBSTANTIVO E ADJETIVO

Substantivo

Classe de palavras que nomeia os seres (animados ou inanimados).

- **Comum:** nomeia os seres de uma espécie em geral, os lugares, as ações, as qualidades e os sentimentos: *abelha, cidade, lealdade, alegria*.
- **Próprio:** nomeia um ser determinado, distinguindo-o de outros. É escrito com inicial maiúscula: *Paquistão, Malala*.
- **Coletivo:** indica um conjunto de seres ou de coisas: *panapaná* (grande quantidade de borboletas).
- **Simplex:** formado por uma só palavra: *flor, segredo*.
- **Composto:** formado por mais de uma palavra: *couve-flor, pernalta*.
- **Primitivo:** não deriva de nenhuma outra palavra e pode dar origem a outras palavras: *casa, livro, folha*.
- **Derivado:** originário de outra palavra: *casario, livraria, folhagem*.
- **Concreto:** nomeia seres de existência própria, do mundo real ou imaginário: *espelho, lobisomem*.
- **Abstrato:** nomeia seres de existência dependente, como sentimentos, estados, ideias, ações: *beleza, vida*.



Flexões do substantivo

Os substantivos podem ser modificados para indicar o gênero (a noção gramatical de masculino e feminino), o número (a quantidade) ou o grau (o tamanho) dos seres que nomeiam.

Flexão de gênero

O substantivo pode expressar o gênero a que as palavras pertencem: **masculino** ou **feminino**.

Substantivos uniformes: apresentam apenas uma forma, tanto para o masculino como para o feminino.

Substantivos biformes: apresentam uma forma para o masculino e outra para o feminino: *a autora, o autor*.

▪ **Sobrecomuns:** têm um só gênero e nomeiam pessoas tanto do sexo feminino quanto do masculino: *o anjo, a vítima, o ídolo*.

▪ **Comuns de dois gêneros:** não mudam de forma, mas podemos identificar o gênero a que pertencem pelas palavras que os antecedem: *este repórter, aquela repórter*.

▪ **Epicenos:** têm um só gênero para nomear animais de ambos os sexos, determinados pelas palavras *macho* e *fêmea* quando necessário: *o beija-flor, a foca, a girafa macho*.



Flexão de número

No português, o plural geralmente é expresso pelo acréscimo do -s final. No entanto, dependendo da terminação da palavra no singular, essa regra pode variar.

Substantivos que no singular terminam em...		Como formam o plural
r ou z		Pelo acréscimo de -es: <i>cores, raízes.</i>
s	quando são monossílabos ou oxítonos	Pelo acréscimo de -es: <i>portugueses.</i>
	quando não são oxítonos	Ficam invariáveis: <i>(os) atlas.</i>
ão		A maioria muda -ão para -ões: <i>corações.</i>
		A alguns acrescenta-se o -s: <i>grãos.</i>
		Outros fazem o plural em -ães: <i>cães.</i>
al, el, ol, ul		Troca-se o -l por -is: <i>quintais, caracóis.</i> Exceções: <i>mal - males, cônsul - cônsules.</i>
il	quando são oxítonos	Trocam o -il por -is: <i>canis.</i>
	quando não são oxítonos	Trocam o -il por -eis: <i>difíceis.</i>
m		Troca-se o -m por -ns: <i>bombons.</i>
n		Troca-se o -n por -ns ou acrescenta-se -es: <i>polens</i> ou <i>pólenes.</i>
x		São invariáveis: <i>(os) látex.</i>



Flexão de grau

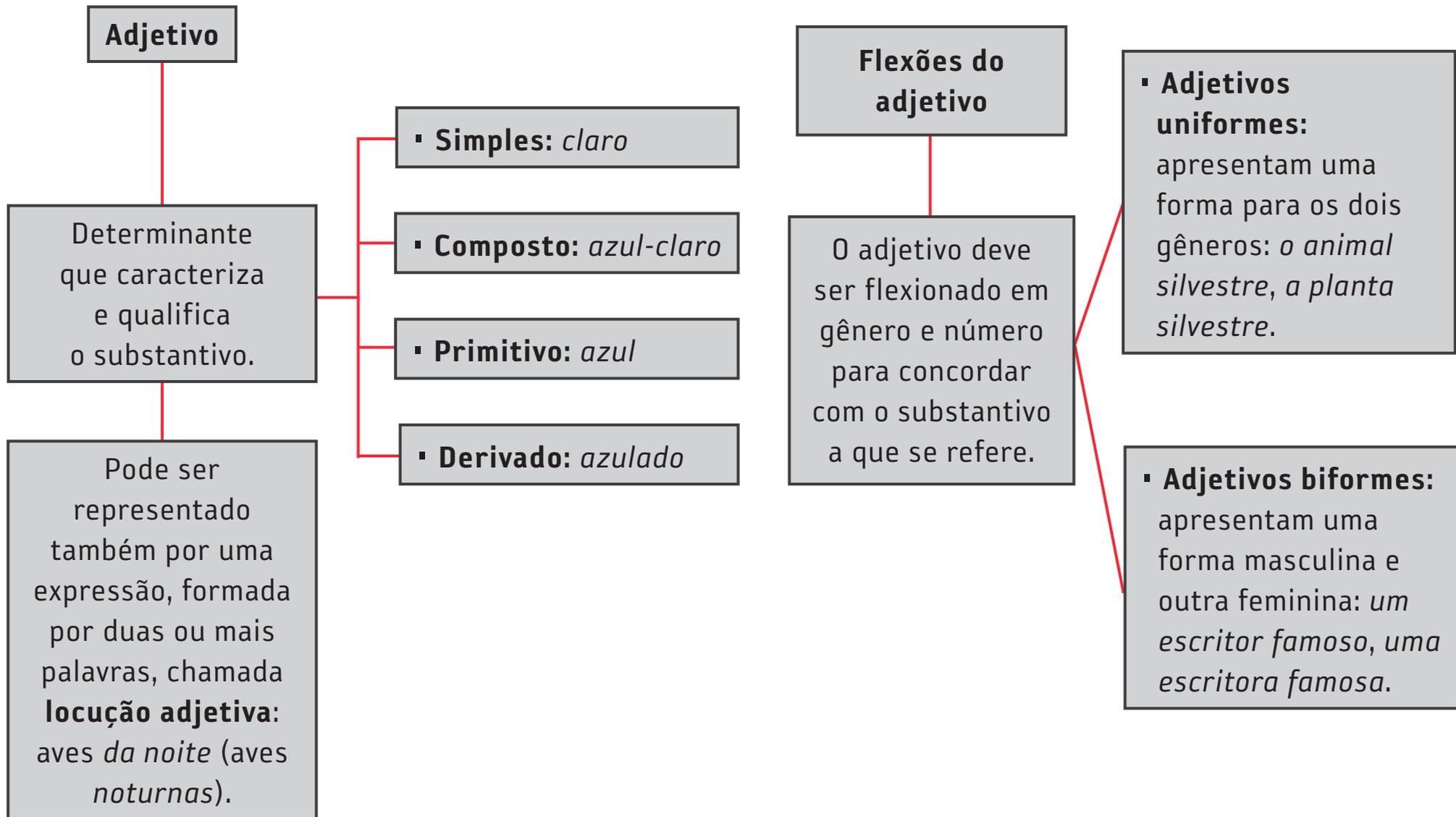
Indica variação nos substantivos para designar o tamanho dos seres. Essa indicação pode ser feita de duas formas:

▪ acrescentando ao substantivo as terminações *-ão* (grau aumentativo) ou *-inho* (grau diminutivo): *paredão, colherzinha*.

▪ acrescentando ao substantivo uma palavra que indique aumento ou diminuição: *pequenos contratempos, grandes esperanças*.

Algumas outras terminações possíveis para indicar o aumentativo e o diminutivo

Aumentativo	Diminutivo
• prato: pratarraz	• parte: partícula
• rico: ricaço	• mala: maleta
• barca: barcaça	• rapaz: rapazote
• muro: muralha	• rio: riacho





Flexão dos adjetivos compostos

O último termo receberá a flexão de gênero e número:
Literaturas latino-americanas.
Essa regra geral tem exceções:

- No adjetivo *surdo-mudo*, os dois elementos variam: *surdo-mudo*, *surda-muda*, *surdos-mudos*, *surdas-mudas*.
- Na indicação de cores, se o último elemento da composição é um substantivo, ele não varia em gênero nem em número: *blusas verde-abacate*.
- Também são invariáveis os adjetivos compostos *azul-marinho* e *azul-celeste*: *vestidos azul-celeste*.



**Graus do
adjetivo**

Comparativo

Compara
uma mesma
característica
entre dois seres.
Pode ser:

- **de igualdade:** *O filme é tão engraçado quanto o livro.*
- **de superioridade:** *O filme é mais engraçado (do) que o livro.*
- **de inferioridade:** *O filme é menos engraçado (do) que o livro.*

Superlativo

Intensifica uma
característica
de um único ser
ou desse ser em
relação a um
grupo. Pode ser:

- **absoluto sintético:** *O filme é interessantíssimo.*
- **absoluto analítico:** *O filme é muito interessante.*
- **relativo de superioridade:** *O filme é o mais interessante dos que estão em cartaz.*
- **relativo de inferioridade:** *O filme é o menos interessante dos que estão em cartaz.*



Alguns adjetivos formam o comparativo e o superlativo de modo especial

Comparativo de superioridade

bom	melhor
mau (ou ruim)	pior
grande	maior
pequeno	menor

Superlativo

Absoluto	Relativo
ótimo	o melhor
péssimo	o pior
máximo	o maior
mínimo	o menor

Posição do adjetivo

Se quisermos dar ênfase ao adjetivo, podemos utilizá-lo antes do substantivo: *Uma luminosa manhã.*
Em algumas situações, porém, a mudança na posição do adjetivo altera o sentido: *Ele é um homem pobre* (sem recursos financeiros) / *Ele é um pobre homem* (digno de pena).