

Prof(a): Nathalie de A. Mota Sales **Disciplina:** Artes **TURMA:** 701

27/04

Resumo Tema 3

Exercicios de Revisao - Unidade 1

- 1- Qual a diferença entre a coreografia e o coreógrafo?
- 2- Qual o papel do coreógrafo na dança?
- 3- Como a dança e a música se complementam em uma apresentação?
- 4- Quais são os níveis espaciais? Explique cada um deles?
- 5- Qual a diferença entre bailarino e dançarino?
- 6- Quem é o intérprete no balé?
- 7- Qual a origem do balé?
- 8- Qual é o figurino utilizado no balé?
- 9- Quais são os movimentos do balé? Explique cada um deles.
- 10- Explique o que é intérprete-criador.
- 11- Como são criados os movimentos da dança contemporânea?
- 12- Como a luz é utilizada no espaço cênico? Explique.
- 13- Que sensações podem ser despertadas através da luz cenica? Cite 1 exemplo.

04/05

Correção Exercícios de Revisão Caderno.

Texto Complementar Renascimento

“Entre os séculos XIV e XVI a Europa viveu uma época de muitas transformações no campo das técnicas, das artes, da política e do próprio conhecimento que o homem tinha do mundo e de si mesmo. No campo das técnicas e dos projetos em geral foi o momento em que surgiram invenções de vários tipos de máquinas. [...] Até o século XIII os europeus não conseguiam construir embarcações que navegassem pelos oceanos; não sabiam fabricar o mecanismo do relógio; e nem mesmo eram capazes de imprimir e reproduzir textos ou figuras, apenas podiam copiá-los a mão, um a um. Mas, a partir do século XIV, as transformações foram ocorrendo: a bússola e o astrolábio, já conhecidos dos árabes, passaram a ser utilizados na navegação; muitas máquinas foram planejadas, como, por exemplo, a que deu nascimento à imprensa, que permitia a reprodução de livros, panfletos e desenhos; novas armas de guerra, fortalezas e cidades passaram também a ser projetadas. Surgiram nessa época projetos políticos que diziam respeito às formas de um governante proteger e aumentar seu poder.

11/05

Avaliação Trimestral

18/05

Correção da Prova

25/05

Atividade Prática:

Você vai criar um cenário para uma apresentação de dança. Para isso vai precisar dar um título para a apresentação e explicar em no mínimo 10 linhas sobre o que se trata.

O Cenário precisa ser desenhado e pintado.

01/06

Revisão Candido Portinari

Caça Palavras e Técnica quadriculada.

08/06

Unidade 2 - O corpo como instrumento musical

Página 48 a 53 + vídeo barbatuques

15/06

Página 54 a 57

Tema 1 e Tema 2 - A voz e o canto

22/06

Livro página 58 a 65

Atividade Prática: Criação de 5 movimentos corporais, em grupo de 4 pessoas. Apresentação na quadra.