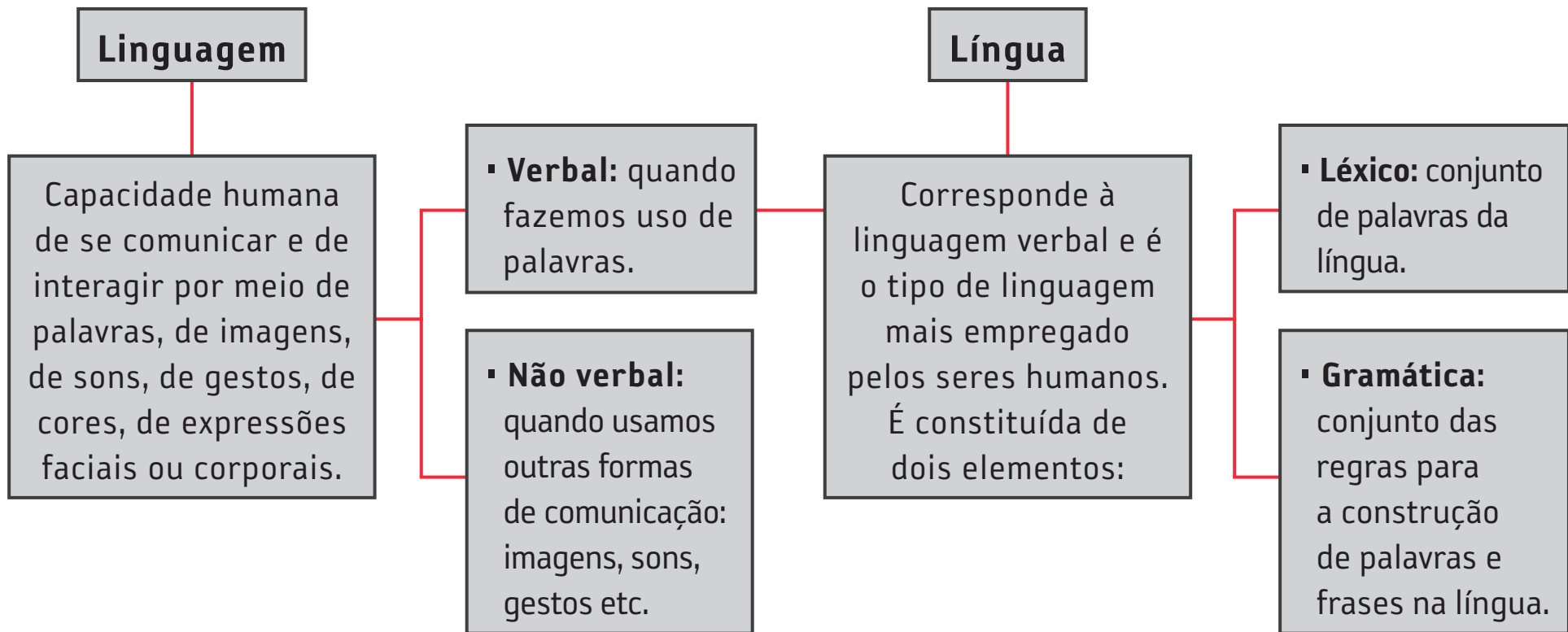




LINGUAGEM, LÍNGUA E VARIEDADES LINGUÍSTICAS





Variedades linguísticas

- São as diferentes maneiras de empregar a língua.
- Essas diferenças podem se apresentar no vocabulário, na pronúncia, no modo como os usuários da língua combinam as palavras.
- Estão relacionadas a fatores como faixa etária dos falantes, nível de escolaridade, a região onde moram, os grupos sociais a que pertencem e o contexto da comunicação.
- Há variedades que são mais prestigiadas que outras, como a que aprendemos na escola e as empregadas na maioria dos jornais e livros, por exemplo. Essas variedades são chamadas **normas urbanas de prestígio** e seguem a gramática normativa ou gramática padrão.
- As diferenças acontecem porque toda língua apresenta diferentes tipos de variação. Nem por isso podemos dizer que uma forma de falar é “melhor” ou “mais certa” que outra.
- Como outros aspectos culturais que marcam diferenças, é preciso respeitar as diferentes variedades da língua e combater o **preconceito linguístico**.



O GÊNERO EM FOCO: CONTO POPULAR

Conto

Gênero narrativo por meio do qual é contada uma história de ficção.

Apresenta um único conflito e tem um número reduzido de personagens.

O tempo e o espaço são restritos.

Personagens, narrador e ação estão presentes em outros gêneros, mas **contos populares** ou **tradicionais** apresentam características próprias.

- Revelam os valores e a visão de mundo de determinada cultura.

- Sem autoria conhecida, são contados oralmente de geração em geração, preservando a memória de um povo ou grupo.

- Geralmente, apresentam uma lição de vida.



Na **narrativa**, a ação é o conjunto de acontecimentos que se sucedem no tempo e no espaço. Ela pode ser organizada em quatro momentos principais:

• **Situação inicial:** situação anterior ao conflito.

• **Conflito:** acontecimento que altera ou desequilibra a situação inicial.

• **Clímax:** ponto alto do conflito, momento de maior tensão do conto.

• **Desfecho:** conclusão, com a resolução do conflito.



Enredo

Forma como, em uma narrativa, os fatos são apresentados ao leitor. Em contos ou em outros gêneros narrativos, como o romance, os acontecimentos podem se apresentar:

- de forma **linear**, ou seja, na ordem em que acontecem.

- de forma **não linear**, quando se desenvolvem com saltos, antecipações, retrospectivas, cortes ou rupturas do tempo e do espaço.

Marcadores temporais são palavras ou expressões que indicam o tempo ou a passagem do tempo.