

## O QUE É

A HISTÓRIA DE ROMA ANTIGA É FASCINANTE EM FUNÇÃO DA CULTURA DESENVOLVIDA E DOS AVANÇOS CONSEGUIDOS POR ESTA CIVILIZAÇÃO. DE UMA PEQUENA CIDADE, TORNOU-SE UM DOS MAIORES IMPÉRIOS DA ANTIGUIDADE. DOS ROMANOS, HERDAMOS UMA SÉRIE DE CARACTERÍSTICAS CULTURAIS. O DIREITO ROMANO ESTÁ PRESENTE NA CULTURA OCIDENTAL ATÉ OS DIAS DE HOJE. DE IGUAL FORMA O LATIM, QUE DEU ORIGEM A LÍNGUA PORTUGUESA, FRANCESA, ITALIANA E ESPANHOLA.



## ORIGEM

OS ROMANOS EXPLICAVAM A ORIGEM DE SUA CIDADE ATRAVÉS DO MITO DE RÔMULO E REMO. SEGUNDO A MITOLOGIA ROMANA, OS GÊMEOS FORAM JOGADOS NO RIO TIBRE, NA ITÁLIA. RESGATADOS POR UMA LOBA, QUE OS AMAMENTOU, FORAM CRIADOS, POSTERIORMENTE, POR UM CASAL DE PASTORES. QUANDO SE TORNARAM ADULTOS, OS GÊMEOS RETORNARAM A CIDADE NATAL DE ALBA LONGA E GANHARAM TERRAS PARA FUNDAR UMA NOVA CIDADE, QUE SERIA ROMA.

# ROMA

## MONARQUIA

DE ACORDO COM OS HISTORIADORES, A FUNDAÇÃO DE ROMA RESULTA DA MISTURA DE TRÊS POVOS QUE FORAM HABITAR A REGIÃO DA PENÍNSULA ITÁLICA: GREGOS, ETRUSCOS E ITALIOTAS. NA REGIÃO, DESENVOLVEU-SE UMA ECONOMIA BASEADA NA AGRICULTURA E NAS ATIVIDADES PASTORIS. A SOCIEDADE, NAQUELA ÉPOCA, ERA FORMADA POR PATRÍCIOS (NOBRES PROPRIETÁRIOS DE TERRAS) E PLEBEUS (COMERCIANTES, ARTESÃOS E PEQUENOS PROPRIETÁRIOS). O SISTEMA POLÍTICO ERA A MONARQUIA, JÁ QUE A CIDADE ERA GOVERNADA POR UM REI DE ORIGEM PATRÍCIA.

A RELIGIÃO ERA POLITÉISTA E ADOTAVA DEUSES SEMELHANTES AOS DOS GREGOS, PORÉM, COM NOMES DIFERENTES. NAS ARTES, DESTACAVAM-SE A PINTURA DE AFRESCOS, MURAI DECORATIVOS E ESCULTURAS COM INFLUÊNCIAS GREGAS.



# ORIGEM

## O QUE É

A IMPLANTAÇÃO DA REPÚBLICA SIGNIFICOU A AFIRMAÇÃO DO SENADO, O ÓRGÃO DE MAIOR PODER POLÍTICO ENTRE OS ROMANOS. O PODER EXECUTIVO FICOU A CARGO DAS MAGISTRATURAS, OCUPADAS PELOS PATRÍCIOS.

A REPÚBLICA ROMANA FOI MARCADA PELA LUTA ENTRE OS PATRÍCIOS E OS PLEBEUS. OS PATRÍCIOS LUTAVAM PARA PRESERVAR SEUS INTERESSES POLÍTICOS E ECONÔMICOS, ENQUANTO OS PLEBEUS LUTAVAM POR SUA DOMINAÇÃO.



# ROMA

## REPÚBLICA

## EXPANSÃO

A PRIMEIRA ETAPA DAS CONQUISTAS ROMANAS FOI MARCADA PELO DOMÍNIO DE TODA A PENÍNSULA IBÉRICA A PARTIR DO SÉCULO IV A.C.

A SEGUNDA ETAPA FOI O INÍCIO DAS GUERRAS DE ROMA CONTRA CARTAGO,

NA REPÚBLICA ROMANA, A ESCRAVIDÃO DEBILITOU A ECONOMIA. O GRANDE NÚMERO DE ESCRAVOS ULTRAPASSAVA A CAPACIDADE DE EMPREGO. A LUTA CONTRA OS ESCRAVOS CAUSOU DEZENAS DE REVOLTAS. UMA DAS PRINCIPAIS REVOLTAS ESCRAVAGISTAS FOI A REBELIÃO DE SÍCULO, ENTRE 73 A 71 A.C., À FRENTE DAS FORÇAS RE-

## O QUE É

O IMPÉRIO ROMANO É CONSIDERADO A MAIOR CIVILIZAÇÃO DA HISTÓRIA OCIDENTAL. DUROU CINCO SÉCULOS: COMEÇOU EM 27 A.C. E TERMINOU EM 476 D.C. ESTENDIA-SE DO RIO RENO PARA O EGITO, CHEGAVA À GRÃ-BRETANHA E À ÁSIA MENOR. ASSIM, ESTABELECIA UMA CONEXÃO COM A EUROPA, A ÁSIA E ÁFRICA.



## CARACTERÍSTICAS

- ESSENCIALMENTE COMERCIAL
- ESCRAVIZAVA OS POVOS CONQUISTADOS
- O CONTROLE DAS PROVÍNCIAS ERA FEITO POR ROMA
- POLITEÍSTA
- O GOVERNANTE TINHA CARGO VITALÍCIO
- A EXTENSÃO ERA OBTIDA POR CONQUISTAS OU GOLPES MILITARES

## IMPERADORES

A SUCESSÃO DOS IMPERADORES ROMANOS NÃO SE DAVA POR MEIO DA HEREDITARIEDADE, ASSIM COMO NO CASO DOS REIS. OS IMPERADORES CONCENTRAVAM TODOS OS PODERES, QUE ANTES ERAM DESEMPENHADOS PELAS OUTRAS INSTITUIÇÕES REPUBLICANAS, ESTAS POR SUA VEZ, CONTINUARAM EXISTINDO COM O INTUÍTO DE AUXILIAR A CENTRALIZAÇÃO DO PODER. AOS IMPERADORES ERAM DESTINADOS GRANDES MONUMENTOS, POIS A SUA ADORAÇÃO ERA SEMELHANTE AOS DEUSES, ERGUIAM-SE ARCOS DO TRIUNFOS E EDIFÍCIOS COM AS MAIS VARIADAS HOMENAGENS E REVERÊNCIAS. O PERÍODO DA PAZ ROMANA FOI MARCADO POR INÚMERAS TRANSFORMAÇÕES, NOVAS CONQUISTAS FORAM ESTABELECIDAS, A GRANDE MOVIMENTAÇÃO DA CULTURA E DA ECONOMIA, CONSTRUÇÕES DE NOVOS MONUMENTOS COMO FOI O COLISEU NO ANO 79 D.C, POR EXEMPLO.

# PERÍODO IMPERIAL

## QUEDA

AS PRINCIPAIS CAUSAS DO DECLÍNIO DO IMPÉRIO ROMANO FORAM:  
DIFICULDADE DE ADMINISTRAÇÃO: O IMPÉRIO ERA MUITO GRANDE E HAVIA COMPLICAÇÕES PARA CONTROLE DA GESTÃO E DA CORRUPÇÃO QUE O ASSOLOU;

INVASÕES BÁRBARAS: O EXÉRCITO PRECISOU PROTEGER O IMPÉRIO DAS INVESTIDAS DE GODOUS (VISIGODOUS E OSTROGODOUS), HUNOS E GERMÂNICOS (COMO OS FRANCOUS, ANGLOS, SAXÕES, VÂNDALOS, BRETÕES E BURGÚNDIOS);

ELEVADOS IMPOSTOS: O ESTADO TINHA ELEVADO CUSTO PARA MANTER A CONSTRUÇÃO DE PONTES, AQUEDUTOS, ESTÁDIOS E BANHOS PÚBLICOS. ESSE FATOR ELEVOU SIGNIFICATIVAMENTE OS IMPOSTOS COBRADOS DA POPULAÇÃO;

## O QUE É

ENTENDER A CULTURA ROMANA É TER EM MENTE A INFLUÊNCIA GREGA SOBRE ROMA. OS ROMANOS ADMIRAVAM AS ELABORAÇÕES SOFISTICADAS DOS GREGOS EM VÁRIOS CAMPOS. POR ESSA RAZÃO, ASSIMILARAM SEUS VALORES, ABSORVERAM SUAS FILOSOFIAS E FORMARAM UM ESPAÇO CULTURAL COMUM MARCADO PELO ANTROPOCENTRISMO E PELO RACIONALISMO.

## RELIGIÃO

A RELIGIÃO ROMANA TRADICIONAL NÃO COMPORTAVA DOGMAS. ERA PRÁTICA E IMEDIATISTA. INCLUÍA O CULTO DOS ANTEPASSADOS, O CULTO DOS DEUSES PÚBLICOS E A CRENÇA NOS AUSPÍCIOS E PRODÍGIOS (MANIFESTAÇÕES DIVINAS ATRAVÉS DA NATUREZA).

# CULTURA ROMANA

## ARTE

A ARTE ROMANA TEM POUCA ORIGINALIDADE. EM SEUS PRIMÓRDIOS, CARACTERIZAVA-SE PELA INFLUÊNCIA ETRUSCA OU DAS COLÔNIAS GREGAS DA MAGNA GRÉCIA. POSTERIORMENTE, FOI MARCADA PELA INFLUÊNCIA HELENÍSTICA, QUE APARECE NAS PRINCIPAIS CONSTRUÇÕES ROMANAS: ARCOS TRIUNFAIS, AQUEDUTOS, TEATROS, ANFITEATROS, CIRCOS, TERMAS, BEM COMO NAS ESCULTURAS.

## DIREITO

O DIREITO ROMANO É MAIS UM EXEMPLO DA ORGANIZAÇÃO DO ESTADO IMPERIAL, POIS PERMITIU A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS E O CONVÍVIO DE POVOS DIFERENTES. OS PRINCÍPIOS DISCUTIDOS NO DIREITO ATENDIAM A UMA NECESSIDADE ADMINISTRATIVA QUE EM MUITO SUPERAVA O QUADRO DAS CIDADES-ESTADO GREGAS.

## ARQUITETURA

OS ROMANOS DESENVOLVERAM A TÉCNICA DO ARCO NA CONSTRUÇÃO, O QUE TORNOU POSSÍVEL A ELABORAÇÃO DE FORMAS ARQUITETÔNICAS MAIS COMPLEXAS QUE AS GREGAS E DIRECIONADAS A GRANDES OBRAS PÚBLICAS, COMO OS AQUEDUTOS, AS CASAS DE ESPETÁCULO, ENTRE OUTRAS.

