



NEOLOGISMO E ESTRANGEIRISMO

▪ **Neologismo:** é a criação de novas palavras ou a atribuição de novos sentidos a palavras que já existem. Nesse processo, os falantes inventam novas palavras ou empregam novos sentidos às palavras existentes. Exemplos: *transreceptor*, *porta-temperos*, *teadorar*, *patifento*.

▪ **Estrangeirismo:** é o empréstimo de palavras ou expressões de outros idiomas. Nesse processo, os falantes introduzem palavras de outras línguas, mantendo a grafia original do termo estrangeiro ou encontrando uma forma correspondente na nossa língua. Exemplos: *haters*, *outdoor*, *shampoo* (xampu), *bullying*, *internet*, *fashion*, *designer*.



O GÊNERO EM FOCO: CONTO FANTÁSTICO

Conto

Gênero narrativo por meio do qual é contada uma história de ficção.

Apresenta um único conflito e tem um número reduzido de personagens.

O tempo e o espaço são restritos.

O conto fantástico, além dessas características, traz elementos sobrenaturais.

▪ **Foco narrativo:** é o ponto de vista do narrador, a perspectiva a partir da qual ele conta a história. Não se deve confundir, porém, autor com narrador.

▪ **Narrador em 3ª pessoa:** não toma parte dos acontecimentos, apenas os observa; por isso, é chamado **narrador-observador**. Por saber o que as personagens estão pensando e sentindo também é conhecido como **narrador onisciente** – palavra que vem do latim *omni* (“tudo”) + *sciente* (“que sabe, que está ciente”).

▪ **Narrador em 1ª pessoa:** frequentemente é a personagem central da narrativa, ou seja, é um **narrador-protagonista**. Ele também pode ser testemunha ou personagem secundária. Nesse caso, é chamado de **narrador-testemunha**.